



BELIEVE - The Tribute To The Life And Music Of Cher

Das Tribute-Showhighlight über die Ikone der künstlerischen Selbstverwirklichung – auf Tournee!

Geboren als Cherilyn Sarkisian am 20. Mai 1946 in Kalifornien, ist sie eine der bekanntesten, vielseitigsten und einflussreichsten Künstlerinnen in der Geschichte der Popmusik: Cher! Ihre Karriere erstreckt sich über sechs Jahrzehnte und umfasst Musik, Film, Fernsehen und Mode. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme, ihrer charismatischen Bühnenpräsenz und ihrem ständigen Wandel hat sie sich als eine der beständigsten Persönlichkeiten der Unterhaltungsindustrie etabliert. Die brandneue Live-Show „BELIEVE – The Tribute To The Life And Music Of Cher“ bringt Leben und Werk der Ikone in ihrer eigentlich unnachahmlichen Art als Tribute-Show zurück auf die Bühne – mit jeder Menge Hits, LED-Show und Tanz-Ensemble. Eine Show wie Cher selbst - voller Power, Präsenz, Eleganz und Extravaganz sowie einem ganz speziellen, seelendurchdringenden Timbre.

„BELIEVE – The Tribute To The Life And Music Of Cher“ ist eine Show, die der Ikone nicht nur ein würdiges Denkmal setzt, sondern sie in all ihrer Vielfalt, Extravaganz und Einzigartigkeit für einen Abend zurück auf die Bühne holt. Fast fünfzig Songs, dargeboten von verschiedenen Sängerinnen und auch Sängern, führen mit kurzen, aber eindringlichen Erläuterungen und Anekdoten durch die bewegten Jahrzehnte ihres epochemachenden Schaffens.

Die Anfänge: Sonny & Cher

Cher begann ihre Musikkarriere in den frühen 1960er Jahren. Sie traf den Musiker und Produzenten Sonny Bono, der ihr Mentor, Partner und später ihr Ehemann wurde. Gemeinsam bildeten sie das Duo ‚Sonny & Cher‘ und hatten 1965 ihren ersten großen Hit mit „I Got You Babe“. Das Lied wurde zu einem der bekanntesten Songs der Ära und katapultierte das Paar zu internationalem Ruhm. Es folgten mehrere erfolgreiche Alben. Ihre musikalische Mischung aus Folk, Pop und Rock, gepaart mit einer humorvollen Bühnenpräsenz, machten sie vor allem live zu Publikumslieblingen. In den 1970er Jahren moderierte das Paar die beliebte Fernsehshow „The Sonny & Cher Comedy Hour“.

Solokarriere und musikalische Erfolge

Obwohl Cher in den 1960er Jahren bereits Solo-Songs veröffentlichte, beispielsweise „Bang Bang (My Baby Shot Me Down)“, begann ihre wahre Solokarriere erst nach der Trennung von Sonny im Jahr 1975. In den späten 1970ern und frühen 1980ern feierte sie Erfolge mit Songs wie „Gypsys, Tramps &

Thieves“, „Half-Breed“ und „Dark Lady“. Diese Lieder erzählten oft Geschichten von Außenseitern und zeigten Chers Fähigkeit, emotionale und kraftvolle Songs zu interpretieren.

In den 1980er Jahren wandte sie sich dem Rock zu und arbeitete mit berühmten Musikern wie Bon Jovi und Michael Bolton zusammen. Ihr Album ‚Cher‘ (1987) enthielt Hits wie „I Found Someone“ und „We All Sleep Alone“, die ihren neuen, rockigen Stil unterstrichen. Ihr größter Triumph kam 1989 mit dem Album ‚Heart of Stone‘, das den Megahit „If I Could Turn Back Time“ enthielt. Das dazugehörige Musikvideo, in dem sie auf einem Schlachtschiff der US-Navy auftrat, sorgte für Aufsehen und festigte ihren Ruf als extravagante Künstlerin.

Die 1990er: Comeback mit „Believe“

Nach einer Phase mit geringerer musikalischer Aktivität feierte Cher 1998 ein fulminantes Comeback mit „Believe“, einem der ersten großen Auto-Tune-Hits. Der Song wurde weltweit ein Nummer-1-Hit und machte sie zur ältesten weiblichen Sängerin, die jemals an der Spitze der US-Charts stand. Das gleichnamige Album – mit weiteren Hits wie „Strong enough“ und „All or Nothing“ – wurde ein großer Erfolg und zeigte Cher als Pionierin elektronischer Popmusik.

Filmkarriere und weitere Erfolge

Neben der Musik baute sich Cher eine beeindruckende Schauspielkarriere auf. Ihr Debüt gab sie in den 1960er Jahren, doch ihre wahre Anerkennung als Schauspielerin erlangte sie in den 1980er Jahren. Für ihre Rolle in „Silkwood“ (1983) erhielt sie eine Oscar-Nominierung, und mit „Mondsüchtig“ (1987) gewann sie schließlich den Oscar als beste Hauptdarstellerin. Weitere erfolgreiche Filme waren „Die Maske“ (1985), „Die Hexen von Eastwick“ (1987) und „Meerjungfrauen küssen besser“ (1990). 2010 brillierte sie im Filmdrama „Burlesque“ an der Seite von Christina Aguilera. 2013 veröffentlichte sie das Album „Closer to the Truth“, mit dem Dance-Hit „Woman’s World“. 2018 kehrte sie in „Mamma Mia! Here We Go Again“ auf die Kinoleinwand zurück. Im gleichen Jahr veröffentlichte sie das Album „Dancing Queen“, das aus ABBA-Coverversionen bestand. Cher ist nicht nur eine Musik- und Filmikone, sondern auch eine engagierte Aktivistin. Sie setzt sich für LGBTQ+-Rechte, Umweltfragen und humanitäre Anliegen ein. Ihr Einfluss auf die Popkultur bleibt ungebrochen, und sie wird weltweit als eine der inspirierendsten Persönlichkeiten der Musikgeschichte gefeiert. Sie hat sich immer wieder neu erfunden, Trends gesetzt und bewiesen, dass Alter kein Hindernis für Erfolg ist. Ihre Musik, ihr Stil und ihre Haltung machen sie zu einer einzigartigen Figur in der Welt der Unterhaltung.

„BELIEVE – The Tribute To The Life And Music Of Cher“ - Eine Show nicht nur für Fans, sondern für alle, die die extrovertiert- unermüdliche Selbstverwirklichung einer ganz besonderen Frau feiern wollen.

Tickets unter: www.resetproduction.de

Ticket Ermäßigungen: Kinder von 7-12 Jahren erhalten 50% Rabatt auf alle Eintrittspreise
Gruppen ab zehn Personen erhalten 5,00 € Ermäßigung je Ticket.
Freier Eintritt für die Begleitperson bei Gästen mit einem „B“ im Ausweis

Service Hotline: +49 / (0)365 – 54 818 30

Pressekontakt: marketing@resetproduction.de
Pressematerial: www.resetproduction.de/presse

Über Reset Production – Erstklassige Unterhaltung aus einer Hand

Reset Production zählt zu den wenigen deutschen Veranstaltern, die den gesamten Prozess – von der ersten Idee über die Produktion und Vermarktung bis hin zur erfolgreichen Durchführung – komplett eigenständig realisieren. Selbst Eintrittskarten für die vielseitigen Veranstaltungen können bequem über den unternehmenseigenen Ticketshop erworben werden. Mit über 500 Shows jährlich in ganz Deutschland und im europäischen Ausland ist Reset Production eine feste Größe im Bereich der Tourneeproduktionen. Die vielseitigen Shows begeistern Jung und Alt gleichermaßen und sorgen für unvergessliche Erlebnisse. Zum beeindruckenden Portfolio zählen Produktionen wie „Dance Masters – Best Of Irish Dance“, „Rock The Circus“, „A Musical Christmas“ sowie erstklassige Tribute-Shows wie „Tina – The Rock Legend“, „Forever Queen“, „ABBAa – The Concert“, „BELIEVE-The Tribute To The Life And Music Of Cher“, „One Moment in Time – The Whitney Houston Story“, „One Night of MJ“, „MIRAGE – Visions of Fleetwood Mac“, „ERIC CLAPTON: The Tribute! – Unplugged“ und „Massachusetts – Bee Gees Musical“. Reset Production steht für hochwertige Live-Unterhaltung, die aufgrund der großen Nachfrage regelmäßig auf deutschen Bühnen zu sehen ist.